

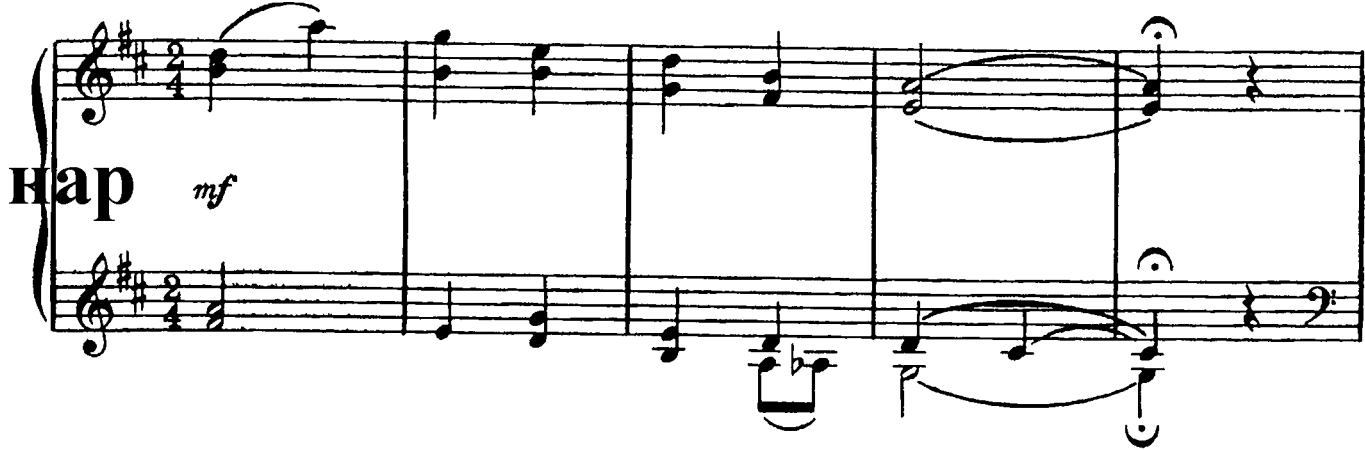
СТАРАЯ РИГА

Слова Б. ДУБРОВИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно

нар *mf*

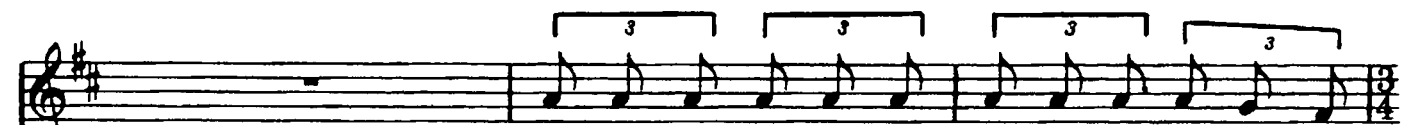


tr



Ву - лоч - ках уз - ких сно - ва сви - дань - я влюб - лен - ных,

tr **М**



све - том ве - чер - ним об - лас - кан при - тих - ший квар -

у **7** **Б** **7** **М** **М**



тал. Дом-ский со-бор, как буд-то ор-ган о-за-

рен - ный, к не - бу и зву - ки, и серд - це вы - со - ко под-

-НЯЛ.

cresc. М

rit. *a tempo* *p*

Древ - ни - е пло - ща - ди, древ - ни - е пло - ща - ди,

M 7

p Б

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note G4, and a quarter note A4. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and a single note in the left hand. The tempo changes from 'rit.' to 'a tempo' at the start of the second measure. The dynamic is marked 'p'.

древ - ни - е пло - ща - ди, слов - но стра - ни - цы.

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with quarter notes G4, A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The dynamic remains 'p'.

tr

Сколь - ко в их па - мя - ти, сколь - ко в их па - мя - ти,

tr

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line features a triplet of quarter notes G4, A4, and B4. The piano accompaniment also features triplets in both hands. The dynamic is marked 'tr' (trio). The piece ends with a double bar line.

сколь_ко в их па_мя_ти свя_то хра_нит_ся...

Немного подвижней

Кни_га люб_ви, кни_га люб_ви, на_ша веч_на_я кни_га,

ты со_хра_ни, ты со_хра_ни, сча_стье каж_до_го ми_га,

rit. Шире *f*

Кни - га люб.

mf 3

-ви, на - ша веч - на - я кни - га -

tr 3 Для повторения

ста ра - я Ри - га,

Для окончания

Ри - га, ста - ра - я

Ри - га, ста - ра - я

rit.

Ри - га.

mf *p*

М Б.

Б

В улочках узких снова свиданья влюбленных,
Светом вечерним обласкан притихший квартал.
Домский собор, как будто орган озаренный,
К небу и звуки, и сердце высоко поднял.

Припев: Древние площади, словно страницы.
Сколько в их памяти свято хранится...
Книга любви, наша вечная книга,
Ты сохрани счастье каждого мига,
Книга любви, наша вечная книга—
Старая Рига, старая Рига.

Мост над рекой вдали огоньками расцвечен,
Город мой вырос—не верится даже глазам.
Мост переброшен юности давней навстречу
Или, быть может, навстречу грядущим векам.

Припев.

ТРУДНЫЕ ВЕРСТЫ БАМа

Слова В. КОВАЛЕНКО

Умеренно, но не затягивая

Здесь мо - ро - зы за со - рок,

здесь под со - рок жа - ра, и гу - дит на бо - ло - тах, жа - лит